

NA BATALHA DE INVICTOS O FLUMINENSE: Batataes; Moysés E Machado; Affonso Spinelli E Malazzo; Amorim, Juan Carlos, Nunes E Carreiro.
O FLAMENGO: Yustrich; Domingos E Nilton; Jocelino, Volante E Artigas; Valido, Zizinho, Pirillo, Nandinho E J. J. A. S.

VOLANTE, O CENTRO MÊDIO VIBRAM OS NERVOS DA TORCIDA COM O FLA X FLU



Pirillo é o estreante do Flamengo no clássico "número um" da cidade. Conhecerá as emoções do grande cotejo pela primeira vez. Será o comandante do ataque rubro-negro que fará frente às últimas linhas tricolores.

LIDERANÇA EM JOGO FLAMENGO E FLUMINENSE DISPUTARÃO O PRIMEIRO POSTO

Focalmente o público esportivo da cidade terá hoje o maior espetáculo que todos os anos oferece o campeonato de futebol — o Fla-Flu. A clássica "peleja das multidoes" não desmerece as suas tradições, surgindo esta tarde aos olhos dos fariseus das mesmas perspectivas marcantes de sensação, que tem sido a sua característica em

JULGADAS MAIS SÓLIDAS As Condições De Volante

Todavia Poderá Haver Uma Palavra Em Contrário Até O Momento Do Match

Apesar de ter apresentado acentuadas melhoras em seu estado físico, dificilmente Jayme será escalado para o cotejo desta tarde, com o Fluminense. E' que o "pivot" efetivo dos rubro-negros foi submetido a rigoroso tratamento durante a semana, sendo por este motivo afastado dos treinos. Tanto individuais, como de conjunto.

Volante, seu substituto na difícil posição, pelo contrário, tomou parte em todos os exercícios, apresentando-se de modo (Conclui na 6ª pag.)



Volante

Será Escalado Amanhã O QUADRO CARIOCA

Quarta-Feira, À Noite, O Match Rio-São Paulo Pró Vítimas Das Enchentes No Sul

Em torno da realização do próximo match entre paulistas e cariocas, em prol das vítimas das enchentes no Rio Grande do Sul, reina intensa eçiosidade dos aficionados.

Em linhas gerais, JORNAL DOS SPORTS, já revelou a constituição do quadro paulista que atuará quarta-feira próxima, nesta capital, mas, até agora, nada havia sido adiantado de positivo acerca do "onze" carioca, cuja organização deverá caber à Federação Metropolitana de Football. E' que somente amanhã poderá ser revelada aos "fans" a constituição do quadro carioca, cabendo a sua designação à Comissão Técnica da F. M. F., constituída pelos Srs. Luiz Vinhaes, Gilberto de Almeida Rego e João Teixeira de Carvalho, a qual (Conclui na 6ª pag.)

O Madureira Venceu O Canto Do Rio De 4 x 0

NA 6.ª PAGINA Os Premios Dos Palpites



O DIÁRIO ESPORTIVO MAIS COMPLETO E DE MAIOR CIRCULAÇÃO NA AMÉRICA DO SUL — Av. Rio

Nunca Os Juizes Terão Atuado Sob Tanto Prestigio!

UNIFORMIDADE Para As Arbitragens O QUE FOI A REUNIÃO DE ONTEM NA F. M. F. Repressão Absoluta Ao Jogo Violento

O abuso do jogo violento nas partidas do campeonato da cidade, provocou como era heito esperar-se, medidas as mais rigorosas por parte da Federação Metropolitana. Além das numerosas multas aplicadas aos jogadores faltosos, a entidade dirigente do "association" carioca (Conclui na 6ª pag.)



Domingos. O grande zagueiro fala do match que será travado esta tarde e das possibilidades do Flamengo

Fala Domingos: «Da Maior Ou Menor Agressividade Do Ataque Depende A Sorte do FLAMENGO» A PALAVRA DO GRANDE ZAGUEIRO HORAS ANTES DO FLA-FLU Uma Análise Serena Sobre As Possibilidades Dos Dois Conjuntos — Porque Prefere Tim A Rongo

E' sempre oportuno e interessante sentir a palavra de um virtuoso, como Domingos, na véspera de um clássico como o é o Fla-Flu. Da Guia, pela sua tranquilidade e pelo equilíbrio que empresta as palavras que emite, revela sempre, ao jornalista, um aspecto novo e curioso do "association". Avistamo-lo ontem, precisamente as 24 horas do maior clássico do football metropolitano, desse clássico do qual já é, também, uma figura tradicional. Evidentemente que há sempre um aspecto novo a ser abordado quando se trata de um Fla-Flu — observa Domingos. E prossegue: — Ainda agora os tricolores (Conclui na 6ª pag.)

Edição De Hoje 12 PÁGINAS

BATATAES NO ARCO E Juan Carlos Na Meia Direita

O FLUMINENSE COLOCARÁ EM CAMPO O MESMO TEAM QUE ENFRENTOU O VASCO Improcedentes As Versões Que Aponstavam Modificações

A última hora surgiram versões descontraídas sobre a constituição do quadro que o Fluminense colocará em campo, para o Fla-Flu desta tarde. Notícias oriundas de fontes não oficiais deram a conhecer, por exemplo, que Ondino Vieira estaria inclinado a substituir Batataes por Capuano e Juan Carlos pelo concursado de Russo. (Conclui na 6ª pag.)

Novos Esforços Para A Vinda De Noronha Acha-Se No Rio Grande Um Alto Paredro Alvi-Negro

Porto Alegre, 24 (Especial para JORNAL DOS SPORTS) Chegado pelo avião da carreira encontra-se nesta capital um dos mais altos paredros do Botafogo do Rio, que veio tratar de obter o passe de Noronha para o seu clube, reforçando ainda mais o trabalho desenvolvido pelo Sr. Cyro Ramos. Com a chegada do procer alvi-negro têm-se a impressão de que, desta vez, Noronha embarque para a capital do país para evergar o uniforme do gloriioso.

Não Jogará Oscar Contra O Botafogo

(Vide Texto na 6ª pag.)



Tim. O meia que vem sendo uma autêntica revelação no comando do ataque, terá sob sua guarda Volante, no sensacional match desta tarde. Repetirão a mesma "performance" de há duas semanas?

Mario Vianna Na Arbitragem DO FLA-FLU? COMO FICARIAM DISTRIBUIDOS OS DE-MAIS, NESTA HIPÓTESE

Tudo indica que a arbitragem do maior match desta tarde — o Fla x Flu — caberá ao Sr. Mario Vianna. Trata-se de uma peleja de invictos, portanto cheia de responsabilidades. Ninguém, assim, melhor que o consagrado árbitro para a sua direção, não sendo, mesmo, explicável que se lhe entregasse ao controle de outro juiz, já que o Sr. Mario Vianna tem, até agora, folgado dos grandes matches. Levando em conta, assim, que já ontem o Sr. Pereira (Conclui na 6ª pag.)



Geninho e Paschoal, elementos da frente botafoguense hoje em atividade

Botafogo E América, A Segunda Grande Peleja

(Vide Texto na 6ª pag.)



Valido e Malazzo. Serão hoje adversários num dos setores do gramado de Alvaro Chaves

Valido Estréia No Campeonato Ocupando A Ponta Direita

Enquanto Isto, Nilton E Jocelino Continuam Nos Postos De Até Então

A Ausência Do Posse De Barradas E O Atrazo De Santamaria Contava o Flamengo com vários reforços para a peleja com o Fluminense. Destes destacava-se a estréia de Santamaria e de Barradas, as últimas e valiosas aquisições do vice-campeão da cidade. Entretanto, fatores independentes de sua vontade, (Conclui na 6ª pag.)

HOJE em QUATRO cinemas!

DON AMECHE
BETTY GRABLE

Serenata Tropicana

TECHNICOLOR

SAO LUIZ ODEON CARIOCA PALACIO

Acompanha Complementos Nacionais
CARMEN MIRANDA
em seu primeiro filme "Made in U.S.A."
com o BANDO DA LUA

CRITICAS e SUGESTÕES

Quando o Fla x Flu For

Uma Designação Comum Para Todos Os Matches...

O FLA-FLU sempre oferece uma oportunidade para o exame dos problemas do football. E isso porque o clássico por excelência soube resolvê-los de um modo completo. Como? Por uma campanha sistemática em defesa de certos princípios. O Fla-Flu era um match igual aos outros e, como os outros, dependente das alternativas do campeonato. Hoje, depois de cinco anos de verdadeiro Fla-Flu, há quem ignore o esforço empreendido para tornar possível um preço padrão. Em 36, quando o Fla-Flu se afirmaria, definitivamente, como um modelo, o último encontro dos maiores rivais antes da melhor de três, registou incidentes lamentáveis. Foi a última mancha que recebeu o Fla-Flu. Flamengo e Fluminense perceberam, imediatamente, o perigo que isso envolvia. Trabalharam, um e outro, para evitar a repetição de casos. E os jogadores também se uniram para a glorificação do Fla-Flu. Tanto assim que se tornou possível, a seguir, a competição das torcidas. O que se fez com o Fla-Flu poder-se-ia fazer com qualquer outro cotejo, desde que os adversários deixassem de encarar um jogo determinado como decisivo. Não há, em bom sentido, jogos decisivos. Em um dado instante um encontro pode exercer uma influência maior ou menor na taboa de posições. Mas os certames se renovam e o que se pede é a compreensão de uma coisa tão clara como a renovação dos campeonatos. A exigência de vitória não se apoia na verdadeira noção de desporto. Pelo contrário: desafia-a, nega-a, repõe-a. Com a exigência de vitória, empolgando Flamengo e Fluminense, nunca seria possível o Fla-Flu. Naturalmente a própria índole do desporto, como competição, pede o maior esforço pelo triunfo. O Fla-Flu, aliás, tornou-se um exemplo de entusiasmo. De um modo geral o Flamengo e o Fluminense exibem, no Fla-Flu, o máximo de energia e apuro técnico. A explicação é fácil. Encara justamente a vantagem da rivalidade para como um incentivo. Trata-se do único estímulo que o desporto permite. Não é a primeira vez que se apresenta o maior clássico do football carioca como um modelo a ser imitado. Tornou-se costume salientar o mérito do Fla-Flu principalmente dessa maneira. Mas isso aumenta a responsabilidade dos que pisam o campo para conservar intangível o prestígio do Fla-Flu. De 36 para cá os Fla-Flu respeitaram as linhas mestras do modelo. E provou-se, à saciedade, que o respeito ao adversário, que a disciplina, que o cavalheirismo não atingem, de modo algum, as possibilidades dos rivais. Pelo contrário: elas se ampliam, permitindo aquilo que mais dignifica a vitória — a normalidade de uma peleja. Hoje o football carioca atravessa um período de transição. Depois de dezesseis anos de insucessos se voltou a aceitar o código da International Bondy. O Fla-Flu, portanto, pode prestar um serviço ainda: o de consagrar as velhas regras. Deve-se frisar, acima de tudo, o seguinte: se todos os teams acatarem as velhas regras, todos os matches seriam Fla-Flu. O segredo do Fla-Flu está aí. Ele não inventou nada. Apenas é o que os outros encontros deviam ser. Nem mais nem menos. Vale por si mesmo. Libertou-se da exigência da vitória cotando-a a um preço que só pode ser pago pelo entusiasmo, pela disciplina e pela técnica. Quando o presidente Gustavo Soares de Menezes se dirigiu aos técnicos e capitães dos teams que disputam o campeonato da cidade, ele apresentou, como argumento, a mística do Fla-Flu. O que foi possível no Fla-Flu pode ser possível em qualquer outro match. E quando o Fla-Flu deixar de ser o símbolo de um determinado encontro e for uma designação geral para qualquer outro match entre clubes cariocas, o football carioca terá resolvido todos os problemas.

CINEMA RIO BRANCO

R. S. Euzébio, 132, T. 43-1639

50 HOJE: LOURA E PERIGOSA. Fox - Imp. 10 anos. A CASA DAS SETE TORRES. Universal - Imp. 10 anos. FLASH GORDON. 13º ep. final. Universal - Imp. 10 anos. A HISTÓRIA DE UMA CARTA. Flama.

De 26 a 28: MINHA DENGOSA. Universal. TERRAS DE ALVOROÇO. Warner. ATUALIDADES D.F.B. N.º 20, D.F.B.

CINEMA LAPA

Mem de Sá, 23, Tel. 22-2543

50 HOJE: MULHER ESQUECIDA. Universal. CHIP O AUDACIOSO. Universal - Imp. 10 anos. FLASH GORDON. 9º e 10º eps. Universal - Imp. 10 anos. CINE JORNAL BRASILEIRO N.º 104, D.F.B.

De 26 a 28: MINHA DENGOSA. Universal. MALA POSTAL FANTASMA. Universal - Imp. 10 anos. ATUALIDADES D.F.B. N.º 18, D.F.B.

CINEMA CATUMBY

Marquês de Sapucaí, 355 - Tel. 22-6681

50 HOJE: — DOIS PALERMAS EM OXFORD. United. MARYLAND. Fox. FLASH GORDON. 3º e 4º eps. Universal - Imp. 10 anos. ATUALIDADES D.F.B. N.º 9, D.F.B.

De 26 a 28: CASA MAL ASSOMBRADA. Universal. ANA KARENINA. Metro. A CULTURA DA VIDEIRA EM SAO PAULO, América Filme.

CINEMA MEYER

Av. Amaro Cavalcante, 32 - Tel. 29-1222

50 HOJE: — CORRESPONDENTE ESTRANGEIRO. United - Imp. 10 anos. COW-BOY DE ASPALTO. Warner. ATUALIDADES D.F.B. N.º 17, D.F.B.

De 26 a 28: CARICIA FATAL. United - Imp. 18 anos. QUERER E PODER. Warner. VIAJANDO PARA MATO GROSSO. Min. Agricultura.

CINEMA GUARANY

Rua Frei Caneca, 133 - Tel. 22-9435

50 HOJE: — RIVAL SUBILIME. Universal. ALMADO: MALA POSTAL FANTASMA. Universal - Imp. 10 anos. FLASH GORDON. 11º e 12º eps. Universal - Imp. 10 anos. REPORTAGENS CINEMATOGRAFICAS. N.º 14, Cia. Americana.

De 26 a 28: SEXTA-FEIRA. 13. Universal - Imp. 18 anos. O AMOR VENCE TUDO. Fox. ATUALIDADES D.F.B. N.º 11, D.F.B.

CINEMA D. PEDRO

R. Senador Pompeu, 294 - Tel. 43-6154

50 HOJE: — A VERDADEIRA GLÓRIA. United. IMP. 14 anos. CHARLIE CHAN NO PANAMA. Fox - Imp. 10 anos. FLASH GORDON. 13º ep. final. Universal - Imp. 10 anos. FILME JORNAL N.º 110, A. Botelho.

De 26 a 28: BANDITAS PERDIDOS. Universal - Imp. 10 anos. MARYLAND. Fox. ATUALIDADES D.F.B. N.º 7, D.F.B.

SAO LUIZ 5.ª FEIRA CARIOCA

FONE: 25-7670-25-7459 Emprego FONE: 98-8178

Atualidades D.F.B. n.º 35 - Jera dos Inconfidentes

Uma irreverente e deliciosa alta comédia pra lá de gratinha!

Isto é Amor

ROSALIND RUSSELL MELVYN DOUGLAS

ADVICE TO THE MARRIED

(This Thing Called Love)

Marlene DIETRICH a Pecadora

SEVEN SINNERS

IMPROPRIO ATE 14 ANOS

JOHN WAYNE

ALBERT DEKKER BRODERICK CRAWFORD

MISCHA AUER RILLY GILBERT ANNA LEE

OSCAR HOMOLKA

CINEDIA JORNAL N.º 33 N.º 85

VOLUVEL COMO UMA FOLHA AO VENTO... A BIJOU DE SHANGHAI. BALL SUMATRA... CONHECIDA COMO A PECADORA. A MULHER SERPENTE... MARLENE, A BELEZA DOS TROPICOS LUTANDO E AMANDO APAIXONADAMENTE...

AMANHÃ NO PLAZA

O Tradicional Clássico "S. Francisco Xavier" Principal Atração De Hoje, No Hipódromo Brasileiro

MONTARIAS E COTAÇÕES OFICIAIS PARA ESTA TARDE

COLONIAL Largo da Lapa Tel. 42-8512

HOJE NO PALCO 4-8-10-20

NOVO SHOW!

HENRIQUE e CARMEN COSTA

BETTY BOOP e PATO DONALD

TROUPE de ANOES

PRINCEPE MALICO

LOS MARIOS

ELZA CARRON

REGENERAÇÃO

BARTON MACLANE BEVERLY ROBERTS

GUANABARA JORNAL-46 NACIONAL

NO PALCO: Joel e Gaucha os "ases" da PRES. criadores de "Anjura", etc. "Ballet Swings Stars" 6 lindas girls e 1 bailarino famoso Isa Rodrigues a Menina de Ouro e Paulo, o "garoto en-diabrado" Los Foster. Bailarinos elegantes Remo, o bailarino excêntrico Os Gualucos de Londres NERVO KNOX FLANAGAN e ALLEN NAUGHTON e GOLD em "Hollywood as Aversas" Complemento Nacional

DOENÇAS NERVOSAS Dr. Neves - Manta

(Docente de Doenças Mentais da Faculdade de Medicina) SENADOR DANTAS, 40-1.º - DAS 3 AS 6 HORAS - 42-1905 CINELANDIA

DANDO INÍCIO A UM SENSACIONAL DESFILE DE FILMES ESPECIAIS, O

PALACIO

Apresentar

EM FACE DO DESTINO

(A DATE WITH DESTINY)

IMPROPRIO ATE 18 ANOS

com

BASIL RATHBONE ELLEN DREW JOHN HOWARD

Ela amava para matar! E matava por amor!

Nac. Cine.Jornal Brasileiro D.F.B.

"TRÊS ALMAS SOLITARIAS"

Amanhã, No Broadway

Uma cena de "Três almas solitárias"

Aproveitando da força emanada do coração, a R. K. O. Radio Filmes, "TRÊS ALMAS SOLITARIAS" (Seven Sinners), filme baseado num original americano de Mildred Cram e Adele Comandini.

"TRÊS ALMAS SOLITARIAS" é uma história de amor muito terno e muito real: amor criado por três velhos que o viram crescer e quase morrer.

O tema desta produção da R. K. O. tem sido discutido por todas as classes sociais. E' o caso, na opinião de uns, diferente, na opinião de outros, exqu岸ito, dizem ainda alguns. Mas de fato ainda não foi apresentado no ecran.

TRÊS ALMAS SOLITARIAS será estreado amanhã no Broadway.

IMPROPRIO ATE 14 ANOS

TRÊS ALMAS SOLITARIAS

QUE HA', ALEM DA VIDA E DA MORTE? Pode um espirito voltar ao lugar onde habitava, na incarnação? Como se passa o fenómeno da intuição? Este filme vos dará a resposta.

JEAN PARKER HELEN VINGON C ALBREY SMITH HARRY CAREY CHARLES WINNINGER RICHARD CARLSON MARIA OUSPENSKAYA

AMANHÃ NO BROADWAY

Complemento Nacional

TODAS AS SEXTAS-FEIRAS

LEIAME O GLOBO SPORTIVO

NA 4ª PAGINA O NOTICIA RIO DE TURF

Os incorrigíveis **Irmãos Ritz** e o trio vocal **Irmãs Andrews**

"NOITES ARGENTINAS" (Argentine Nights)

HOJE NO PATHE

Cine.Jornal Brasileiro N.º 19 DIP

Convocado O C. Supremo Da F. M. B. Para Tratar Da Revisão Da «Lei Do Estágio»

Basketball

A Maior Vitória Dos Últimos Tempos Conquistada Pelo Riachuelo



O conjunto do Riachuelo, de pé, e o do América, seu último adversário no certame. Cada clube tem o direito de escolher sua diretoria na formação das respectivas equipes para as disputas oficiais. Uns, preferem o preparo da chamada praça da casa, trabalho paciente e meritorio que com o tempo é compensado pelo êxito de um "as" calado entre as quatro paredes do idealismo. Outros, optam pela conquista fácil e duvidosa de elementos já feitos, embora tais aquisições tragam no bojo a desconfiança de vantagens, inconfessáveis. O Riachuelo, já consagrado pela vitória pública como um clube honestamente voltado ao preparo da nova geração de valores, segundo, entretanto, excelente e despretado, o programa de elevada moral que se iniciou. Enquanto outros gremios quebaram lances para manter de pé a corrida em busca de "ases", numa desconfiança da disputa que deprime a moral dos jogadores, e define bem os condutores de tão deplorável mentalidade, o clube de Monteiro de Rezende, mantendo de pé, indiferente à caça aos valores, o seu trabalho dedicado, cujas consequências já estão coroa no esforço de longos anos.

O último, ante-ontem encerrado, proporcionou a mais retumbante e confortadora vitória do Riachuelo nos últimos tempos. Não pela conquista das honras de vencedor do torneio, mas por outro acontecimento de muito maior relevo — a nêscia auspiciosa de dois novos valores. Foi precisamente a vitória que deu ao clube o seu primeiro triunfo sobre o desempenho dos "riachuelenses". Foi precisamente a vitória que deu ao clube o seu primeiro triunfo sobre o desempenho dos "riachuelenses". Foi precisamente a vitória que deu ao clube o seu primeiro triunfo sobre o desempenho dos "riachuelenses".

PARA O JOGO COM O FILHOS DE IGUAÇU
O E. C. Anchieta Convoca Os Seus "Players"

Para o match de campeonato da Associação Iguaçuense, com o Filhos de Iguaçu, a direção de esportes do E. C. Anchieta pede por nosso intermédio o coman-

Foi Transferido O Jogo E. C. União x Guanabara
A diretoria da Guanabara avisa ao E. C. União que o jogo marcado para hoje não será mais realizado, ficando transferido para o dia 8 de junho próximo.

recimento na sede às 12 horas dos jogadores dos 1º e 2º times.

A DOMINGUEIRA DE HOJE NO E. CLUBE ANCHIETA

A exemplo das costumeiras reuniões dançantes, o E. C. Anchieta, que já se realizou em 7 horas na sede de Figueira de Melo, afim de assegurar para São Januário onde enfrentarão o time do Vasco da Gama.

AOS JUVENIS DO SÃO CRISTÓVÃO

O Sr. Linhares Junior diretor do quadro de juvenis, pede, por nosso intermédio, o comparecimento de seus pupilos hoje, às 7 horas na sede de Figueira de Melo, afim de assegurar para São Januário onde enfrentarão o time do Vasco da Gama.

Do Basketball RUSSO NAS FILEIRAS DO C. R. BOTAFOGO

A F. M. B. deliberou conceder o pedido de inscrição pelo C. R. Botafogo, do basketball Alberto Erlich (Russos), com condição de jogo após cumprir os dois jogos que restam da suspensão que lhe foi aplicada em 17 de setembro de 1940, quando em defesa das cores do Vila Isabel F. C.

No América AS ATIVIDADES DO DEPARTAMENTO DE BASKETBALL

O Departamento de Basketball da América T. C. elaborou para esta semana o seguinte programa de jogos e treinos:
Hoje domingo — As 8:30 treino para socios (Dir. do Dr. Celso Teixeira); 26 Segunda-feira — As 20:00 treino 1º Quadrado; 27 terça-feira — Exame médico na Escola Nacional de Educação Física para socios (Dir. do Dr. Celso Teixeira); 28 quarta-feira — 26 quarta-feira Treino para juvenis às 20:00; 29 jogo — Torneio de Classificação da F. M. B. América F. C. x Mackenzie S. C.; 30 sexta-feira — Treino 2ª Divisão, às 20:00 horas; 31 Sábado — Infante Juvenil, às 16:00 horas.

CASA DOS 40
Qua., qua., 10 e 5, CALÇADOS SO PARA HOMENS IDEALIZAM UM TIPO E PRO-CURE-O NA RUA DOS OLIVEIROS, 13 RUA DA ASSEMBLEIA, 2, sob RUA LUIZ DE CAMÕES, 1, sob.

O SAMPAIO CONVOCA

Para hoje, domingo, estão convocados os juvenis de basketball e candidatos.

NO SANTA APOLONIA BASKET CLUBE

O Torneio De Hoje

Afim de organizar as suas equipes, que disputarão o campeonato do corrente ano, promovido pela "Divisão Secundária de Basketball", resolveu a direção de esportes do Santa Apolonia B. C., realizar um Torneio Interno-Triângulo, entre todos os seus associados, que praticarem o desporto da "elite". Para isso, pede por nosso intermédio, o comparecimento dos interessados, hoje, dia 25, às 8 horas, em sua sede.

Tavarez pede o comparecimento no mesmo horário, dos seguintes jogadores, já inscritos na D. S. B.: Delmar — Quim — Diogenes — Alemão — Ery — Nicanor — Carlos — Walter — Walter II — Ary — Romero — Cincelli — Augustinho — Julio — Rodolpho — Paulo — Domingos.

Para O Dia 7 Convocada A Assembléa Da Federação Brasileira

Conforme antecipamos, a Federação Brasileira de Basketball geral para o próximo dia 7 às 14 horas, afim de enquadrar a entidade ao decreto do Presidente Vargas que regulamenta os esportes nacionais. A convocação foi feita por telegrama, para ciência imediata das entidades filiadas. Em caso de falta de número, realizar-se-á a assembléa uma hora depois, em 2ª convocação.

APTOS PARA A PRÁTICA DO BASKETBALL

Simões, Zé Alves, Lucy E Outros Julgados Aptos

Foram examinados e considerados aptos pelo Departamento Médico da F. M. B. os basketballers abaixo: Nubar Boghosian, Radames Lelari, Nilo Floriano Peixoto, Luciano Cabo Junior, José Simões Henriques, Nilson de Mello Vieira do Couto, Aluizio Castanheira Antunes, Odin Sarmiento, Isidoro Pereira Leitão, Jimil Haddad, Francisco Cavalcanti Cardoso, Aluizio Fortes Figueiredo, Antonio Januzzi, Fernando Silva Ferreira, Crescencio Ferrara Britto, Mario Saldanha Marinho, Atílio Cardoso Boselli, Oswaldo Astolpho Rezende, Heli Santoro Biaso, Paulo Fonseca, Roberto Oswaldo da Silva Sá, Geraldo Carvalho de Vasconcelos, José Mattos Brasil, Sebastião Zumak e José Alves Dias.

Sebastião

O Primeiro Ataque A "Lei Do Estágio"

Convocado O Conselho Da F. M. B. Para Apreciar A Proposta Do Vasco Da Gama

O presidente do Conselho Supremo da F. M. B. convocou os membros desse Conselho para a reunião a realizar-se na próxima quarta-feira, 26 do corrente, às 17:30, afim de tomar conhecimento do seguinte:

a) — apreciação do projeto de estatuto para 1941, de acordo com o artigo 29, letras "m" e "n", combinado com o art. 66; b) — reforma dos estatutos; c) — apreciação de uma proposta do C. R. Vasco da Gama, sobre a reforma dos dispositivos estatutários relativos a transferência de jogadores; d) — apreciação da situação do Costa Leão A. C. perante esta Federação; e) — interesses gerais. Ao que se diz a proposta do Vasco encontraria seria oposição no Conselho, pois a maioria reconhece no "passo" ou outra qualquer concessão uma burla aos efeitos da lei do estágio — lei criada para combater a transferência — cada vez mais duvidosa — assegurar aos clubes tranquilidade no trabalho preparatório de seus valores.

De Pé O Prestigio Das "Estrelas" Do Indiano



Sofia, uma das "estrelas" do Indiano

A equipe de basketball feminino do C. A. Indiano começou bem a temporada de 41, levantando de forma brilhante o Intitum do certame de sua classe. Promovido pela veterana F. P. B. C.

TAMBEM BILHARAM AS "ATLETICANAS"

(2) Cida, Helena (3) Olga (6) Tininha (2) e Toca. Foram juizes, Aluizio Leal do Centro Fides, Aquilino Orlando Tonini e Mario Cimino. A classificação da Atletica em 2º lugar também merece registro, pois só o seu feito, vencendo a Educação Física, constituiu um atestado do valor de sua turma.

CONVITES PARA JOGOS

Aceitam convites para jogos amistosos e festivais os seguintes clubes:

CADETES F. C. — Para 1º e 2º times, interessando somente oficiais de clubes que possuam campo. Rua Marques de Sapucaí, 32, C. 19. Telefone 43-0038 ou 43-3892, Sr. Humberto Martorelli.

FABRICA BRASIL F. C. — Correspondência à Rua Carolina Meier, 70, Meier.

COLECCIAL F. C. — Largo de S. Francisco, 48-40. Telefones 22-6108 — 22-6025 com os Srs. Heitor ou Alfredo.

FLA-FLU F. C. — Jogos para o mês de junho, qualquer resposta poderá ser dada pelo telefone 25-8357 ao Sr. Afonso Soares Cardoso, diariamente, das 9 às 13 horas ou para a sua sede social à Rua Tavares Bastos n. 202, Catete.

TRIANGON F. C. — Jogos para infante juvenil, correspondência à Rua Marques de Sapucaí, 32, C. 19.

VALENÇA F. C. — Qualquer gremio infantil pode mandar officio para o Sr. G. Henrique Fernandes, à Rua Valença n. 42, Catumbi, para a disputa de matches amistosos.

Roupas PARA O Inverno

A melhor qualidade Pelo menor preço

"A CAPITAL"

MATRIZ: AVENIDA ESQ. OLIVADOR ANEXO: RUA 7 ESQ. GONÇALVES DIAS

A VISTA OU A CREDITO COM SORTEIOS

TEATROS

IZA RODRIGUES NO "SHOW" DO COLONIAL

Entre outros números estreará amanhã no "show" do Colonial, Iza Rodrigues, a "garota de ouro", o seu irmão Paulo o



Iza Rodrigues, que estreará amanhã no Colonial

"garota prodígio" "Ballet Swing Star"

"MOURARIA" NO CARLOS GOMES

"Mouraria" irá à cena hoje em vespéral às 3 horas em duas sessões às 8 e às 10 horas. "Mouraria" que está obtendo sucesso continuará no cartaz no Teatro Carlos Gomes.

A Companhia do Teatro Olimpia

"E PRA CABECA" NO pia com Dery Gonçalves, creia Negra, Matinhos, Pedro Dias e Evilaio Marçal à frente, da hoje em vespéral às 3 horas e às 8 e às 10 horas a encenação e popular revista "E PRA CABECA", de Boiteux Sorbino e Zeca Ivo.

O PRIMEIRO DOMINGO DE "FEIRA LIVRE" NO RECREIO

A interessante peça de costumes caricosa "Feira Livre" que desde ante-hontem ocupa o cartaz mais popular da cidade que é o Recreio, e da autoria dos jovens e brilhantes escritores J. Maia e Walter Pinto, representada hoje em matine e noite das senhoras às 15 horas e a noite às 20 e 22 horas.

NO TEATRO SERRADOS HOJE TRES ESPETACULOS

Procopio e Bibi representam hoje, às 15 horas, em vespéral elegante, e à noite às 20 e às 22 horas no Teatro Serrados, comédia de Molire traduzida de Gastão Pereira da Silva, "Escola de Maridos".

HOJE — A "PENSÃO DE D. ESTELA" NO RIVAL

As famílias caricatas terão hoje, como acontece em todos os domingos, a vespéral às 15 horas, no Rival, que Jaime Costa e seus companheiros lhes dedicam e que tem sido sempre assistida com a plateia repleta.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 172 De 1 a 1

NO S. CRISTÓVÃO A. C.

O Departamento de Basket, por nosso intermédio, pede o comparecimento de todos os jogadores inscritos pelo São Cristóvão A. C. para um treino a realizar-se amanhã, segunda-feira, no rink de Figueira de Melo, tendo este treino o objetivo de selecionar os elementos que integrarão o 1º e 2º quadros para a disputa do campeonato prestes a ter início, o diretor de basket insiste no comparecimento de todos no treino de amanhã marcado para as 8 horas afim de facilitar a sua missão.

Leiam TODAS AS SEXTAS-FEIRAS O GLOBO SPORTIVO

WALTER PINTO APRESENTA FEIRA LIVRE

OSCARITO-BAIRA ANGELO DE FREITAS LOURDINHA BITTENCOURT

HOJE — As 15 horas — HOJE 1ª MATINEE CHIC

A NOITE — Duas sessões — AS 20 e 22 HORAS

Continuação do grande êxito da mais linda peça dos últimos tempos!

Uma história de amor, de sentimento e de ternura! Uma música encantadora! — Duas horas de emoção e alegria!

MONTAGEM VITÓRIA!

UMA FEIRA DE GARGALHADAS! UM BRILHANTE DESEMPENHO DE TODO O ESPLENDORE LENCINO!

AMANHÃ — TODAS AS NOITES: As 20 e 22 horas

"FEIRA LIVRE" NO THEATRO RECREIO

TEATRO CARLOS GOMES

FONE: 22-7581

EMPRESA PASCOAL SEGRETO

COMPANHIA BRASILEIRA DE OPERETAS IRMAOS CELESTINO da qual faz parte a cantora MARIA AMORIM

HOJE — As 15 horas — VESPERAL — HOJE

às 20 e às 22 horas — Duas sessões

CONTINUAÇÃO DO GRANDE SUCESSO!

"MOURARIA"

sentimental opereta portuguesa em 3 atos, de Lino Ferreira e Lopo Luter, com versos de Silva Tavares.

"Cesária", MARIA AMORIM: "Nota da Guitarra", Armando Nascimento; "Mestre José Manuel", Pedro Celestino; "Artur Estudador", Manuel Rocha; "Morgada de Famlhão", Isabel Ferreira; "Fernanda", Noemia Soares. Acompanhamentos a guitarra por Antonio Russo e José Ris.

GRANDE ORQUESTRA REGIDA PELO MAESTRO BERNARDINO VIVAS! 30 CORISTAS! 30 FIGURANTES!

Poltrona, \$4500 — Galeria, \$2500

AMANHÃ — As 20 e às 22 horas — "MOURARIA" — GRANDE SUCESSO!!!

O JUVENIL ESTRELA ALMOÇO DA "ALA DOS CRENTEIS"...

Continuando a série de ágapes da já veterana "Ala dos Crenteis", será levado a efeito mais um almoço da "Ala", e cujo patrocinio, desta vez, cabe ao distinto e amigo "crente" Dr. Luis Farias, socio proprietário do Ica-tai Praia Clube e pessoa de vasto círculo de amizades. O carinho e originalidade com que foi organizado o "menú" surpreenderá a todos os comensais.

Para os "pantagruélicos aderentes" que ainda não se inscreveram no ágape de domingo próximo, está em poder do "barman" do clube, a respectiva lista de adesões.

DESPORTISTAS PEÇAM nas Bombonieres TOPPS Goma para mascar

TODAS AS SEXTAS-FEIRAS Leiam O GLOBO SPORTIVO

Concurso para Repartições Públicas

Acaba de aparecer a 4ª edição do Guia do Funcionário Público, do Dr. Ari Pitombo, com toda a legislação sobre o assunto. A venda na LIVRARIA FREITAS BASTOS.



Cap. Hermilio Ferreira, presidente da F.M.B.

A diretoria da Federação Metropolitana de Basketball em sua última reunião tomou as seguintes resoluções:
a) promover a convocação do Conselho Supremo de acordo com o Art. 9º dos Estatutos;
b) agradecer a Casa Superball a Federação de uma bola para servir aos jogos do III Torneio Intitum;
c) felicitar ao Sr. Capitão Hermilio Ferreira pelo êxito alcançado no Torneio Intitum com a solenidade cívica de sua proposta e encenação;
d) convidar o Sr. S. S. Mello Junior para fazer uma conferência na sede desta Federação "sobre arbitragem" na data da inauguração da Escola para Juizes;
e) agradecer ao Olimpico Clube o oferecimento do seu salão para o ato de instalação da referida Escola.

Dra. FLENA COELHO CLINICA EXCLUSIVA DE SENHORAS

Av. Graça Aranha, 40 - 10.º andar. Fone 22-6412, de 1 às 6 hs. — Esplanada do Castelo — Edifício Hermé

RADIO-NOVIDADES

Joel e Gaucha, a famosa dupla, exclusiva da PRE-8, Rádio Nacional, criadores de "Estão Batendo", "Cai... Cai...", "Bolinholacho" e muitos outros sucessos da música popular brasileira, apresentarão, no palco do Colonial, para delícia dos seus "fans", algumas das suas últimas criações. A estréia de Joel e Gaucha está marcada para amanhã.

A Mayrink Veiga lançará amanhã mais um conjunto orquestral inédito no rádio carioca: OS ROMANTICOS. E' uma orquestra de cordas composta de 10 violinos, 2 violas, 2 violoncelos, contra-baixo, harpa, vibrafone e outros instrumentos de grande efeito sonoro.

OS ROMANTICOS executarão um programa de melodias mais em evidência, programa esse que irá para o ar com a denominação de "DOCES MELODIAS".

"A Malvada", é o título da peça que o Teatro Tupi apresentará amanhã, às 22 horas. Original de Miguel Escuder e tradução de Oduvaldo Vianna, com adaptação radiofônica de Olavo de Barros.

"Cruzeiro em Portugal", completa no próximo dia 25, o seu primeiro aniversário. Comparecerão à transmissão festiva, que será irrodiada das 18 às 19 horas pela P.R.D.-2 vários diretores de programas portugueses. Será representada uma peça em um ato de autoria de Carlos Netto com o seguinte cast: — Manoel Braga, Lidia Mattos, Alvaro de Souza, Alda Verona, Nice Ferreira, Artur Costa Filho. A direção geral estará a cargo de Euclides Cavalcanti, Carlos Netto e Couto Beirão.

A "Dupla Tar e Quar" gravou o seu primeira disco: — Adeus, Pindamonhangaba, valse e "Vida na Rosa", ranchera. Gravação Columbia e acompanhamentos de Alencar e o seu acordeon.

TONY

Leiam TODAS AS SEXTAS-FEIRAS O GLOBO SPORTIVO

Os Veteranos Do Vasco Abateram Os Veteranos Cariocas

2 X 1, A Contagem Verificada No Encontro Disputado Ontem, A Noite, Em Benefício De "Espanhol"

Tive lugar na noite de ontem, no estádio do C. R. Vasco da Gama, o jogo de futebol disputado entre os veteranos do Vasco e os veteranos cariocas.

Um público regular compareceu ao estádio de São Januário, atendendo assim ao apelo do veterano player vasco, que quis fazer um jogo de futebol em homenagem ao seu clube.

A prova principal da noite reuniu como adversários os quadros dos Veteranos Cariocas e Veteranos Vasconianos.

Por uma noite que agradou em todos os seus detalhes.

Os vinte e dois jogadores reuniram uma bela demonstração do futebol amador, arrastando a cada lance grandes aclamações da assistência.

DETAHES DA FUGA
Precedendo às 21.45, teve início o encontro, sabendo a saída aos locais.

Aos 10 minutos surgiu o 1º tento do Vasco, sendo o autor o jogador de nome Fluminense e do S. C. Brasil.

Recebendo um bom passe de Chagas conseguiu o ponteiro com um forte arremesso, o primeiro tento dos Cariocas.

Quinze minutos após o feito de Ripper, Badu, aproveitando uma falha da guarda Fluminense, empatou o jogo.

E com o score de 1x1, termina a primeira fase do encontro.

A FASE FINAL

A fase derradeira ofereceu panorama tático no primeiro, bastante movimentado. Logo aos primeiros minutos o Vasco organiza perigosa investida, que termina com um toque de Ary dentro da área.

O juiz castiga, então, penalty contra os Veteranos Cariocas.

Da Maior Ou Menor Agressividade Do Ataque, Depende A Sorte Do Flamengo

(Conclusão da 1ª pag.)

res aparecem como favoritos absolutos no choque desta tarde. Há motivos que justificam, em parte, tais favoritismos. Em primeiro lugar o revés imposto aos camisas negras, e depois, a regularidade de "performances" demonstrada pelos jogadores de Ondino Vieira, em todos os compromissos cumpridos até a presente data.

— Mas seria isso bastante para colocar a cavalo de guerra do Flamengo, no encontro de hoje?

— A lógica diria que sim, mas no futebol não há lugar para lógicas, para deduções baseadas em fatos passados.

— E então, insinuas...

— Eu diria que a nossa sorte estará na maior ou menor agressividade do ataque comandado por Arrilho.

Se a turma da vanguarda fizer as coisas menos atoa-

do, do que sucedeu domingo passado, também nos poderemos triunfar...

NUNCA SEIS A DOIS

— Haveria hipótese do Flamengo ser esmagado como foi o Vasco, por uma centena de jogadores como aquela registrada pelo "placard" de Alvaro Chaves?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Afinal, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

— Não. Não é bem isso. Acontece que Tim, pelo fato de ser mais senhor do balão, mais perfeito na arte de controlar, busca por isso mesmo, com mais insistência, o contato do adversário. Prevê-se, então, que o "center-forward" argentino é mais desconfiado, visa mais o arco.

— Assim, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

— Não. Não é bem isso. Acontece que Tim, pelo fato de ser mais senhor do balão, mais perfeito na arte de controlar, busca por isso mesmo, com mais insistência, o contato do adversário. Prevê-se, então, que o "center-forward" argentino é mais desconfiado, visa mais o arco.

— Assim, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

— Não. Não é bem isso. Acontece que Tim, pelo fato de ser mais senhor do balão, mais perfeito na arte de controlar, busca por isso mesmo, com mais insistência, o contato do adversário. Prevê-se, então, que o "center-forward" argentino é mais desconfiado, visa mais o arco.

— Assim, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

— Não. Não é bem isso. Acontece que Tim, pelo fato de ser mais senhor do balão, mais perfeito na arte de controlar, busca por isso mesmo, com mais insistência, o contato do adversário. Prevê-se, então, que o "center-forward" argentino é mais desconfiado, visa mais o arco.

— Assim, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

— Não. Não é bem isso. Acontece que Tim, pelo fato de ser mais senhor do balão, mais perfeito na arte de controlar, busca por isso mesmo, com mais insistência, o contato do adversário. Prevê-se, então, que o "center-forward" argentino é mais desconfiado, visa mais o arco.

— Assim, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

— Não. Não é bem isso. Acontece que Tim, pelo fato de ser mais senhor do balão, mais perfeito na arte de controlar, busca por isso mesmo, com mais insistência, o contato do adversário. Prevê-se, então, que o "center-forward" argentino é mais desconfiado, visa mais o arco.

— Assim, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

— Não. Não é bem isso. Acontece que Tim, pelo fato de ser mais senhor do balão, mais perfeito na arte de controlar, busca por isso mesmo, com mais insistência, o contato do adversário. Prevê-se, então, que o "center-forward" argentino é mais desconfiado, visa mais o arco.

— Assim, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

— Não. Não é bem isso. Acontece que Tim, pelo fato de ser mais senhor do balão, mais perfeito na arte de controlar, busca por isso mesmo, com mais insistência, o contato do adversário. Prevê-se, então, que o "center-forward" argentino é mais desconfiado, visa mais o arco.

— Assim, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

— Não. Não é bem isso. Acontece que Tim, pelo fato de ser mais senhor do balão, mais perfeito na arte de controlar, busca por isso mesmo, com mais insistência, o contato do adversário. Prevê-se, então, que o "center-forward" argentino é mais desconfiado, visa mais o arco.

— Assim, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

— Não. Não é bem isso. Acontece que Tim, pelo fato de ser mais senhor do balão, mais perfeito na arte de controlar, busca por isso mesmo, com mais insistência, o contato do adversário. Prevê-se, então, que o "center-forward" argentino é mais desconfiado, visa mais o arco.

— Assim, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

— Não. Não é bem isso. Acontece que Tim, pelo fato de ser mais senhor do balão, mais perfeito na arte de controlar, busca por isso mesmo, com mais insistência, o contato do adversário. Prevê-se, então, que o "center-forward" argentino é mais desconfiado, visa mais o arco.

— Assim, você acredita no triunfo do Flamengo, pois não?

— Como bem rubro-negro que sou, bastaria tão somente que Pirillo realizasse uma atuação à altura de suas possibilidades.

— Assim que você acha Rengo mais perigoso que "El Feon"?

AGIGANTA-SE O "Concurso De Palpites" AUTORIZADOS

Uma Consagração, A 4ª Etapa Do Grande Certame Com 17:000\$ Aos Concorrentes

Encerrou-se ontem a quarta etapa do "Concurso de Palpites Autorizados", de JORNAL DOS SPORTS.

Como prevíamos, a rodada do Fla-Flu foi uma consagração definitiva do popular certame esportivo da cidade.

Para os concorrentes à etapa de hoje são oferecidos 17:000\$000 de prêmios assim distribuídos:

Para a 1ª colocação... 15 pontos... 3:500\$000
Mais — Importância acumulada... 6:000\$000

Total da 1ª col. (15 pontos)... 9:500\$000
Para a maior marcação da semana... 4:500\$000
Para o 2º lugar... 2:000\$000
Para a 3ª classificação... 1:000\$000

Total de prêmios: 17:000\$000
Em outro local desta edição os concorrentes encontrarão a relação dos prognósticos autorizados para os três jogos da rodada de hoje.

Em Benefício O América E O C. R. Botafogo Venceram Os Jogos De Ontem No Sampaio A. G.

(Conclusão da 1ª pag.)

Em benefício das vítimas das enchentes no Rio Grande, realizou-se ontem, no Estádio Florêncio, um festival futebolístico. Aos "fives" do América e C. R.

Botafogo colheram os triunfos. O primeiro venceu o Sampaio por 3x2, e os botafoguenses ganharam dos vasconianos, por 3x3.

Foi disputada uma prova de lance livre, tendo o jogador Roberto vencido com 39 pontos.

CASA Jose Silveira
OURIVES, 3 e 5

Sustado O Espetáculo De «Catch»!

Uma Ordem Do Departamento De Imprensa E Propaganda Proibiu A Realização Das Lutas Anunciadas

O estádio Brasil ofereceu ontem, à noite, um espetáculo bem diferente do que ali vem sendo apresentado.

E' que, abertos os portões para dar prosseguimento ao torneio de catch, e quando grande número de aficionados aguardava em suas localidades o início das lutas, uma ordem telefônica da 2ª Delegacia Auxiliar, da ciência de que o D. I. P. ordenava a suspensão da reunião pugilística.

O que ocorreu após ser transmitida ao público a referida ordem, é fácil de supor. Os mais exaltados, exigindo a devolução do dinheiro e não sendo satisfeitos, pois a empresa avisou que os ingressos comprados para a reunião de ontem ficavam valendo para a próxima noite, quarta-feira próxima, passaram a depredar as bilheterias, pelo que os respectivos funcionários foram obrigados a se refugiarem no interior do estádio, ao mesmo tempo que cregava socorro urgente da polícia civil e um grupo de cavalariéis.

Outros detalhes, má grade o esforço da nossa reportagem, não conseguimos obter.

O Sr. Vigiani, atual empresário do estádio Brasil, ignorava a razão, mostrando-se surpreso, pois, como ele próprio nos mostrou, exibindo o bilão de programação expedido pelo D. I. P. com data de ontem, sob o n. 5.330 e guia n. 2.977, assinada pelo tesoureiro Valença e o escrivão Freitas, não podia atinar o motivo que dera margem à suspensão do espetáculo.

IRREGULARIDADES NA PERMANENCIA DE ESTRANGEIROS

Mais tarde, obtinhamos uma explicação procedente sobre o assunto. Conseguiu a reportagem de JORNAL DOS SPORTS apurar que a ordem de suspensão do espetáculo se deu em consequência de se acharem vários dos "catchmen", com a sua situação irregular no tocante à permanência de estrangeiros no país. Deste modo, cria-se uma situação bastante séria para a empresa Vigiani, que terá de, incontinenti, regularizar a permanência dos elementos aludidos, afim de que estes voltem a participar dos espetáculos.

TODAS AS SEXTAS-FEIRAS O GLOBO SPORTIVO

Será Escalado Amanhã O Quadro Carioca

(Conclusão da 1ª pag.)

deverá reunir-se hoje, à tarde, para tratar do assunto.

CHEGARÃO DEPOIS DE AMANHÃ OS PAULISTAS

A Federação Paulista já tomou todas as providências para o jogo de amanhã.

COMISSÃO MEDICA DA F. M. F.

Na Presidência Do Novo Poder, O Dr. José Machado Filho

Reuniu-se ontem, pela primeira vez, a Comissão Médica da Federação Metropolitana de Futebol. Estiveram presentes todos os membros do novo órgão da entidade carioca. Dr. Pedro da Cunha Filho, Djalma Cortez, José Machado Filho e Leite de Castro. Durante a reunião foi escolhido para presidente da referida Comissão o Dr. José Machado Filho. A próxima sessão ficou marcada para quinta-feira vindoura, quando serão ventilados assuntos de grande importância.

VALIDO REAPARECERÁ

Após longa ausência de nossas "cancans", Valido reaparecerá amanhã no ataque dos rubro-negros.

Desta vez o "player" argentino atuará em sua verdadeira posição, na ponta direita, em substituição a Sá.

Valido apresentará em boa forma, o que demonstrou nos treinos desta semana.

Formará ele uma ala poderosa com Zinho, com quem vem se entendendo muito bem.

A inclusão de Valido na ofensiva do campeão de 39 vitórias dar maior agressividade, o que ficou patente

VALIDO REAPARECERÁ

Após longa ausência de nossas "cancans", Valido reaparecerá amanhã no ataque dos rubro-negros.

Desta vez o "player" argentino atuará em sua verdadeira posição, na ponta direita, em substituição a Sá.

Valido apresentará em boa forma, o que demonstrou nos treinos desta semana.

Formará ele uma ala poderosa com Zinho, com quem vem se entendendo muito bem.

A inclusão de Valido na ofensiva do campeão de 39 vitórias dar maior agressividade, o que ficou patente

VALIDO REAPARECERÁ

Após longa ausência de nossas "cancans", Valido reaparecerá amanhã no ataque dos rubro-negros.

Desta vez o "player" argentino atuará em sua verdadeira posição, na ponta direita, em substituição a Sá.

Valido apresentará em boa forma, o que demonstrou nos treinos desta semana.

Formará ele uma ala poderosa com Zinho, com quem vem se entendendo muito bem.

A inclusão de Valido na ofensiva do campeão de 39 vitórias dar maior agressividade, o que ficou patente

VALIDO REAPARECERÁ

Após longa ausência de nossas "cancans", Valido reaparecerá amanhã no ataque dos rubro-negros.

Desta vez o "player" argentino atuará em sua verdadeira posição, na ponta direita, em substituição a Sá.

Valido apresentará em boa forma, o que demonstrou nos treinos desta semana.

Formará ele uma ala poderosa com Zinho, com quem vem se entendendo muito bem.

A inclusão de Valido na ofensiva do campeão de 39 vitórias dar maior agressividade, o que ficou patente

VALIDO REAPARECERÁ

Após longa ausência de nossas "cancans", Valido reaparecerá amanhã no ataque dos rubro-negros.

Desta vez o "player" argentino atuará em sua verdadeira posição, na ponta direita, em substituição a Sá.

Valido apresentará em boa forma, o que demonstrou nos treinos desta semana.

Formará ele uma ala poderosa com Zinho, com quem vem se entendendo muito bem.

A inclusão de Valido na ofensiva do campeão de 39 vitórias dar maior agressividade, o que ficou patente

VALIDO REAPARECERÁ

Após longa ausência de nossas "cancans", Valido reaparecerá amanhã no ataque dos rubro-negros.

Desta vez o "player" argentino atuará em sua verdadeira posição, na ponta direita, em substituição a Sá.

Valido apresentará em boa forma, o que demonstrou nos treinos desta semana.

Formará ele uma ala poderosa com Zinho, com quem vem se entendendo muito bem.

A inclusão de Valido na ofensiva do campeão de 39 vitórias dar maior agressividade, o que ficou patente

VALIDO REAPARECERÁ

Após longa ausência de nossas "cancans", Valido reaparecerá amanhã no ataque dos rubro-negros.

Desta vez o "player" argentino atuará em sua verdadeira posição, na ponta direita, em substituição a Sá.

Madureira, Quatro A Zero Batido Novamente Por Alta Contagem O Canto Do Rio — Isaías (3) E Jair (1), Os Marcadores De Ontem Em Campos Sales

O PERÍODO FINAL

A pugna foi reiniciada às 22.12. O Madureira apresentou-se com Apio na ponta esquerda, Ozeas na ala e Alcides na zaga. A investida por Alcides pela direita, sofrida por Apio num chute para Ladiául, na etapa anterior. No Canto do Rio Ladiául voltou na meia direita e Bocio na ponta esquerda.

OPORTUNIDADE PERDIDA

Geraldino em frente ao gol, controlou a pelota, mas Alcides deixando o arco rebatido. A pelota foi novamente deslocada para o arco, e Alcides saiu.

JAIR! GOAL!

Aos quatorze minutos Jair, concluindo uma investida pela ala, atirou violentamente para o gol, o 4º gol dos tricolores, o primeiro.

DECAIU O JOGO

O jogo decaiu sensivelmente, tornando-se, porém, o Madureira o favorito das ações.

FINAL: MADUREIRA 4x0

E assim o match chegou ao seu término, com o Madureira a ampla vitória do Madureira, 4x0.

A RENDA

O embate teve uma assistência pequena, sendo a renda de 3.624\$000.

ACIDENTADA A PRELIMINAR

No encontro preliminar os jogadores do Madureira venceram os jogadores do Canto do Rio por 4x0.

E após o fim final os jogadores do Madureira venceram os jogadores do Canto do Rio por 4x0.

ARBITRAGEM

Pereira Peixoto funcionou na arbitragem, satisfazendo de um modo geral os jogadores.

A FORMAÇÃO DOS TEAMS

Os dois quadros formaram assim constituídos:

MADUREIRA — Alfredo; Benedito e Apio; Octacílio, Jair II e Alcides; Dentinho, Lele, Isaías, Jair I e Ozeas.

CANTO DO RIO — Ewaldio; Draga e Degas; Vicente, Portela e Canali; Ladiául, Bocio, Geraldino, Besseli e Mileidy.

SAIU O CANTO DO RIO

As 21.17 teve início a pugna, cabendo aos mineiros a saída.

Após alguns lances sem interesse, verificou-se uma fase de sensação.

Canali "shootou" largo sobre o gol e Geraldino, de cabeça, desviou a pelota de Alfredo, para o canto. Mas Alcides surgiu providencialmente, salvando a situação perigosa. Contra-atacou o Madureira e Ewaldio foi chamado a deter um "shoot" rasteiro de Lele.

GOAL! ISAIAS!

Aos oito minutos o Canto do Rio conseguiu comer. Ozeas cobriu e Isaías saltando no "bolo", cabeceou sensacionalmente para fazer o 1º gol do Madureira.

PORTELA CONTUNDIDO

No lance Portela contundeu-se e deixou o campo por alguns minutos.

Lele de fora da área atirou violentamente e Ewaldio conseguiu comer, sem resultado.

GERALDINO PERDEU

Atacou o Canto do Rio e Ladiául serviu bem a Geraldino que, ao, em frente ao arco, atirou para fora. A seguir foi Ladiául quem "shootou" mal para fora.

DE "OFF-SIDE" NÃO VALE

Um "hand" de Alcides junto à área foi cobrado por Ladiául. A bola bateu na "barreira" e foi a Portela que atirou forte. Alfredo falhou e a bola foi às redes mas o juiz apitou antes um "off-side" de Geraldino.

GOAL! ISAIAS!

A bola estavou e foi substituída por outra bem cheia. Logo a seguir Alcides entrou largo e Isaías, entrando rápido, mandou a bola novamente às redes, aos 20 minutos.

OUTRA VEZ! ISAIAS!

As 27 minutos Isaías recebeu a pelota a meia altura, de Dentinho, e "fusilou" na entrada da área, assinalando sensacionalmente o 3º gol do Madureira.

OSAIAS PERDEU

Atacou de novo o Madureira. Ewaldio deu mal o arco e Lele cobriu com a pelota. Ozeas entrou então, e com o gol vazio "shootou" para fora.

"CARRING"

Livrando-se de uma "carregada" dos defensores alvi-ans, Alfredo andou com a bola sem bater. O juiz apitou "carring" e Ladiául cobriu passando a Besseli, que atirou forte, porém, na trave.

FINAL DO TEMPO

O primeiro tempo encerrou-se, afinal, com a contagem de 3 x 0 para os tricolores suburbanos.

VOLANTE, O CENTRO-MEDIO

(Conclusão da 1ª pag.)

destacado, satisfazendo à direção técnica do vice-campeão.

SO' UM

Abaixo divulgamos a relação dos prognósticos autorizados para a rodada de hoje do "Concurso de Palpites Autorizados" de JORNAL DOS SPORTS, pela qual todos poderão verificar suas colocações, logo após conhecidos os resultados dos jogos.

Os scores são publicados na seguinte ordem:

VASCO X S. CRISTOVAO
FLUMINENSE X FLAMENGO
BOTAFOGO X AMERICA

N. B. — Para efeito de prêmios só prevalecerão scores publicados nesta relação.

00040 481 481 283

00000 000 000 000	00001 000 000 000	00002 000 000 000	00003 000 000 000	00004 000 000 000	00005 000 000 000	00006 000 000 000	00007 000 000 000	00008 000 000 000	00009 000 000 000	00010 000 000 000	00011 000 000 000	00012 000 000 000	00013 000 000 000	00014 000 000 000	00015 000 000 000	00016 000 000 000	00017 000 000 000	00018 000 000 000	00019 000 000 000	00020 000 000 000	00021 000 000 000	00022 000 000 000	00023 000 000 000	00024 000 000 000	00025 000 000 000	00026 000 000 000	00027 000 000 000	00028 000 000 000	00029 000 000 000	00030 000 000 000	00031 000 000 000	00032 000 000 000	00033 000 000 000	00034 000 000 000	00035 000 000 000	00036 000 000 000	00037 000 000 000	00038 000 000 000	00039 000 000 000	00040 000 000 000	00041 000 000 000	00042 000 000 000	00043 000 000 000	00044 000 000 000	00045 000 000 000	00046 000 000 000	00047 000 000 000	00048 000 000 000	00049 000 000 000	00050 000 000 000	00051 000 000 000	00052 000 000 000	00053 000 000 000	00054 000 000 000	00055 000 000 000	00056 000 000 000	00057 000 000 000	00058 000 000 000	00059 000 000 000	00060 000 000 000	00061 000 000 000	00062 000 000 000	00063 000 000 000	00064 000 000 000	00065 000 000 000	00066 000 000 000	00067 000 000 000	00068 000 000 000	00069 000 000 000	00070 000 000 000	00071 000 000 000	00072 000 000 000	00073 000 000 000	00074 000 000 000	00075 000 000 000	00076 000 000 000	00077 000 000 000	00078 000 000 000	00079 000 000 000	00080 000 000 000	00081 000 000 000	00082 000 000 000	00083 000 000 000	00084 000 000 000	00085 000 000 000	00086 000 000 000	00087 000 000 000	00088 000 000 000	00089 000 000 000	00090 000 000 000	00091 000 000 000	00092 000 000 000	00093 000 000 000	00094 000 000 000	00095 000 000 000	00096 000 000 000	00097 000 000 000	00098 000 000 000	00099 000 000 000	00100 000 000 000	00101 000 000 000	00102 000 000 000	00103 000 000 000	00104 000 000 000	00105 000 000 000	00106 000 000 000	00107 000 000 000	00108 000 000 000	00109 000 000 000	00110 000 000 000	00111 000 000 000	00112 000 000 000	00113 000 000 000	00114 000 000 000	00115 000 000 000	00116 000 000 000	00117 000 000 000	00118 000 000 000	00119 000 000 000	00120 000 000 000	00121 000 000 000	00122 000 000 000	00123 000 000 000	00124 000 000 000	00125 000 000 000	00126 000 000 000	00127 000 000 000	00128 000 000 000	00129 000 000 000	00130 000 000 000	00131 000 000 000	00132 000 000 000	00133 000 000 000	00134 000 000 000	00135 000 000 000	00136 000 000 000	00137 000 000 000	00138 000 000 000	00139 000 000 000	00140 000 000 000	00141 000 000 000	00142 000 000 000	00143 000 000 000	00144 000 000 000	00145 000 000 000	00146 000 000 000	00147 000 000 000	00148 000 000 000	00149 000 000 000	00150 000 000 000	00151 000 000 000	00152 000 000 000	00153 000 000 000	00154 000 000 000	00155 000 000 000	00156 000 000 000	00157 000 000 000	00158 000 000 000	00159 000 000 000	00160 000 000 000	00161 000 000 000	00162 000 000 000	00163 000 000 000	00164 000 000 000	00165 000 000 000	00166 000 000 000	00167 000 000 000	00168 000 000 000	00169 000 000 000	00170 000 000 000	00171 000 000 000	00172 000 000 000	00173 000 000 000	00174 000 000 000	00175 000 000 000	00176 000 000 000	00177 000 000 000	00178 000 000 000	00179 000 000 000	00180 000 000 000	00181 000 000 000	00182 000 000 000	00183 000 000 000	00184 000 000 000	00185 000 000 000	00186 000 000 000	00187 000 000 000	00188 000 000 000	00189 000 000 000	00190 000 000 000	00191 000 000 000	00192 000 000 000	00193 000 000 000	00194 000 000 000	00195 000 000 000	00196 000 000 000	00197 000 000 000	00198 000 000 000	00199 000 000 000	00200 000 000 000	00201 000 000 000	00202 000 000 000	00203 000 000 000	00204 000 000 000	00205 000 000 000	00206 000 000 000	00207 000 000 000	00208 000 000 000	00209 000 000 000	00210 000 000 000	00211 000 000 000	00212 000 000 000	00213 000 000 000	00214 000 000 000	00215 000 000 000	00216 000 000 000	00217 000 000 000	00218 000 000 000	00219 000 000 000	00220 000 000 000	00221 000 000 000	00222 000 000 000	00223 000 000 000	00224 000 000 000	00225 000 000 000	00226 000 000 000	00227 000 000 000	00228 000 000 000	00229 000 000 000	00230 000 000 000	00231 000 000 000	00232 000 000 000	00233 000 000 000	00234 000 000 000	00235 000 000 000	00236 000 000 000	00237 000 000 000	00238 000 000 000	00239 000 000 000	00240 000 000 000	00241 000 000 000	00242 000 000 000	00243 000 000 000	00244 000 000 000	00245 000 000 000	00246 000 000 000	00247 000 000 000	00248 000 000 000	00249 000 000 000	00250 000 000 000	00251 000 000 000	00252 000 000 000	00253 000 000 000	00254 000 000 000	00255 000 000 000	00256 000 000 000	00257 000 000 000	00258 000 000 000	00259 000 000 000	00260 000 000 000	00261 000 000 000	00262 000 000 000	00263 000 000 000	00264 000 000 000	00265 000 000 000	00266 000 000 000	00267 000 000 000	00268 000 000 000	00269 000 000 000	00270 000 000 000	00271 000 000 000	00272 000 000 000	00273 000 000 000	00274 000 000 000	00275 000 000 000	00276 000 000 000	00277 000 000 000	00278 000 000 000	00279 000 000 000	00280 000 000 000	00281 000 000 000	00282 000 000 000	00283 000 000 000	00284 000 000 000	00285 000 000 000	00286 000 000 000	00287 000 000 000	00288 000 000 000	00289 000 000 000	00290 000 000 000	00291 000 000 000	00292 000 000 000	00293 000 000 000	00294 000 000 000	00295 000 000 000	00296 000 000 000	00297 000 000 000	00298 000 000 000	00299 000 000 000	00300 000 000 000	00301 000 000 000	00302 000 000 000	00303 000 000 000	00304 000 000 000	00305 000 000 000	00306 000 000 000	00307 000 000 000	00308 000 000 000	00309 000 000 000	00310 000 000 000	00311 000 000 000	00312 000 000 000	00313 000 000 000	00314 000 000 000	00315 000 000 000	00316 000 000 000	00317 000 000 000	00318 000 000 000	00319 000 000 000	00320 000 000 000	00321 000 000 000	00322 000 000 000	00323 000 000 000	00324 000 000 000	00325 000 000 000	00326 000 000 000	00327 000 000 000	00328 000 000 000	00329 000 000 000	00330 000 000 000	00331 000 000 000	00332 000 000 000	00333 000 000 000	00334 000 000 000	00335 000 000 000	00336 000 000 000	00337 000 000 000	00338 000 000 000	00339 000 000 000	00340 000 000 000	00341 000 000 000	00342 000 000 000	00343 000 000 000	00344 000 000 000	00345 000 000 000	00346 000 000 000	00347 000 000 000	00348 000 000 000	00349 000 000 000	00350 000 000 000	00351 000 000 000	00352 000 000 000	00353 000 000 000	00354 000 000 000
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

2x1 07009 3x0 2x1 3x1 07232 2x0 2x1 2x2 07439 2x1 4x1 2x1

[illegible]

[illegible]

This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A small dark spot is visible near the bottom right corner. The left edge of the page shows the binding of the book.

Guanabara, Natação E Vasco

OS MAIORES ADVERSARIOS DO RUBRO-NEGRO

1